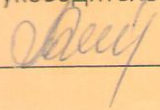


Руководитель МО



Завуч



Директор Маловодненской
средней школы

01.09.2022 год



Календарно-тематическое планирование по литературе 9 класса

Егембердиева З.Ш.

Календарно-тематическое планирование
по литературе для 9 класса.
Всего 102 часа (3 часа в неделю)

№	Раздел и тема урока	Кол-во часов	Дата		Тип урока	Элементы содержания	Компетенции (Знать, уметь)	Ресурсы (лит., демонстр., разд. материал, оборудование)	Д/з
			План	Факт					
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека	1	6.09		Урок-диалог	Просмотр презентации по теме. Диагностика уровня литературного развития учащихся	Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии, формы проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы	Стр. 3-9 Индивид. задание (5)	Д/з
2	Литература как искусство слова. Литературные направления	1	8.09		Урок-лекция	Конспектирование материала	Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народа. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать	Интерактивная доска	Стр. 10-16
	Античная литература. Эсхил «Прометей прикованный»	1	13.09		Комбинированный урок	Чтение в лицах. Просмотр презентации и инсценировок	Знать жанры античной литературы, видеть нравственные аспекты произведений. Уметь подбирать цитатные примеры для характеристики образов, участвовать в коллективном диалоге	Интерактивная доска	Сообщение о Катулле Стр. 35-44
	Гай Валерий Катулл Слово о поэте	1	15.09		Комбинированный	Выразительное чтение стихотворения.	Выразительно читать наизусть, презентовать и защищать собственные иллюстрации, составлять план ответа на проблемный вопрос	Иллюстрации	Стр. 45-52 Задание 1-3
	Самобытный характер древнерусской	1	20.09		Урок – семинар	Выступления учащихся с	Знать жанры древнерусской литературы, видеть		Стр. 52-57

литературы Тест				сообщениями	правственные аспекты летописи. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	
6	«Слово о полку Игореве». Историческая основа памятника	1	Изучение нового материала	Слово учителя. Диалог. Просмотр презентации	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Индив. задания
7	Жанр и композиция «Слова...»	1	Комбинированный урок	Слово учителя. Выступление учащихся	Уметь характеризовать стиль и жанр произведения, работать со словарем лингвистических терминов, умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Интерактивная доска Стр. 57-68
10	Образ русской земли и нравственно-поэтическая идея слова	1	Урок-диалог	Работа в группах Аналитическая беседа	Выразительно читать наизусть, принимать участие в диалоге, составлять план ответа на проблемный вопрос.	Материалы к сочинению
	Сочинение «Образ русской земли на страницах «Слова...»	2	Контрольный урок	Написание сочинения	Уметь собирать материал к сочинению и использовать его в работе	Сообщение о Курманжан Датке
	Курманжан Датка. Плач «кошок» царицы Курманжан Датки	2	Изучение нового материала	Слово учителя. Выразительное чтение	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Интерактивная доска Повесть Мар Байджиева
	Мар Байджиев. Повесть «Однажды очень давно»	2	Изучение нового материала	Сообщение учащихся и выразительное чтение отрывков	Выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка писателя.	Стр. 68-78
	Данте Алигьери. Слово	2	Изучение	Выразительное	Работать с разными источниками	Интерактивная Стр. 81-91

<p>информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, работать со словарем литературоведческих терминов. <i>Уметь</i> выразительно читать текст песен, определять их аллегорический характер.</p>	<p>фрагментов, сообщение о поэте, презентации</p>	<p>материала</p>	<p>27.10</p>	<p>17-18 Франческо Петрарка Джованни Бокаччо</p>	<p>доска</p>
<p>Работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; Расширить знание жанров лирики, поэтических средств художественной выразительности, подбирать цитаты, работать со словарем литературоведческих терминов. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворения.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов, сообщение о поэте, презентации</p>	<p>Урок - семинар</p>	<p>10.11</p>	<p>19 Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве.</p>	<p>Интерактивная доска</p>
<p>Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя</p>	<p>Слово учителя, сообщения учащихся, презентации</p>	<p>Изучение нового материала</p>	<p>11.11</p>	<p>20 Уильям Шекспир. «Гамлет» - «пьеса на все века»</p>	<p>Интерактивная доска</p>
<p>Знать основные факты из жизни Шекспира, содержание трагедии «Гамлет». Иметь представление о героях трагедии. <i>Уметь</i> участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения.</p>	<p>Составление хронологической таблицы. Рассмотрение проблемных вопросов, чтение в лицах</p>	<p>Изучение нового материала Аналитическая беседа</p>	<p>15.11</p>	<p>Характеристика героев</p>	<p>Интерактивная доска</p>

21	Гамлет как вечный образ мировой литературы	1	17.11	Урок – диспут	Рассмотрение проблемных вопросов, чтение в лицах	Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определить роль пейзажа в литературном произведении, выразительно читать фрагменты (в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге.	Стр. 95-106
22	Трагедия как драматический жанр	1	22.11	Урок – лекция	Конспектирование материала	Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.	Стр. 116-122
23	Классицизм и его особенности	1	24.11	Урок – лекция	Конспектирование материала	Знать изученные теоретико-литературные понятия.	Стр. 123-132
24	М. В. Ломоносов. Жизнь и творчество	1	29.11	Изучение нового материала	Слово учителя. Сообщения учащихся	Умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя	Выучить отрывок наизусть
25	«Ода на день восшествия...»	1	1.12	Комбинированный урок	Чтение наизусть. Анализ стихотворения	Знать особенности построения произведения, уметь при чтении выражать тему, идею произведения, чувства автора, свое видение. Выразительное чтение отрывков произведения.	Стр. 132-141
26	Г. Р. Державин. Жизнь и творчество. «Ода к Фелице»	1	6.12	Урок – семинар	Слово учителя сообщения учащихся	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя	Стр. 141-145
27	Д. И. Фонвизин. Слово о писателе.	1	8.12	Урок – семинар	Слово учителя сообщения учащихся	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя	Стр. 145 Вопросы 1-5

28	«Недоросль», Сатирическая направленность комедии	1	13.12	Комбини рованный урок	Аналитическая беседа. Чтение эпизодов	Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос, владеть начальными навыками литературоведческого анализа.	Стр. 146 Вопросы 1-6
29 - 30	Герои и события. Проблемы гражданственности	2	15.12	Комбини рованный урок	Беседа. Комментирова нное чтение	Развивать представление о портретной характеристике персонажей, определять речевую характеристику героев в литературном произведении, выразительно читать фрагменты (в том числе по ролям), участвовать в коллективном диалоге.	Индивид. задания
31	Классицизм в драматическом произведении. Тест	1	20.12	Контроль ный урок	Ответы на вопросы теста	Знать изученные теоретико- литературные понятия.	Стр. 152
32	Сентиментализм как литературное направление	1	22.12	Урок – лекция	Конспектирова ние нового материала	Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать. Знать изученные теоретико- литературные понятия.	Стр. 152-160
33- 34	А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»	2	22.12	Урок – семинар	Слово учителя. Сообщения уч- ся	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя	Стр. 161-168
35- 36	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2	28.12	Комбини рованный урок	Слово учителя, сообщения учащихся, презентации	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, уметь работать с разными источниками	Прочитать повесть «Ажар» Интерактивная доска

37-38	Касымалы Байлинов. Повесть «Ажар»	2			Изучение нового материала	Аналитическая беседа. Чтение эпизодов	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя. Развивать представление о портретной характеристике персонажей	Стр. 169-171
39	Русская литература XIX века. Романтизм как литературное направление	1		Урок – лекция	Конспектирование нового материала	Знать изученные теоретико-литературные понятия.	Стр. 181-185	
40	Джордж Гордон Байрон. Жизнь великого поэта	1		Изучение нового материала	Выразительное чтение стихотворений	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя	Интерактивная доска Индивид. задания	
41	В. А. Жуковский. Жизнь и творчество	1		Изучение нового материала	Выразительное чтение стихотворений	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя	Стр. 176-180 Задания 1-3	
42	Баллада «Светлана»	1		Комбинир. урок	Комментирование чтения отрывков	Знать о балладе как о жанре. Уметь анализировать произведения	Стр. 187-195	
43	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество	1		Изучение нового материала	Слово учителя, сообщения учащихся презентации	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и творчестве писателя	Индивид. задания	
44	История создания комедии «Горе от ума»	1		Комбинир. урок	Слово учителя, беседа по поставленным вопросам	Знать особенности комедии как жанра, теоретико-литературные понятия <i>экспозиция, завязка, конфликт.</i>	Стр. 196 Вопросы 1-5	
45	Смысл названия и проблема ума в комедии	1		Просмотр отрывков театральной постановки	Комментирование фрагментов, беседа по поставленным	Уметь выразительно читать произведение, отвечать на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста, выявлять внешний конфликт, черты	Индивид. задания	

46	Сатирическое изображение жизни и нравов московского дворянства	1	Изучение нового материала	Комментированное чтение фрагментов, беседа по поставленным вопросам	классицизма и реализма, видеть афористичность речи, определять стих комедии.	Стр. 196 - 197
47	Особенности развития комедийной интриги	1	Изучение нового материала	Рассмотрение проблемных вопросов, чтение эпизодов	Знать о роли детали в психологической обрисовке характеров и ситуаций	Интерактивная доска Индивид. задания
48	Система образов. Герои и их судьбы	1	Театрализованный урок	Аналитическая беседа. Инсценировки	Уметь давать характеристику данных персонажей, в том числе речевую, делать их сравнительную характеристику с Чацким, выявлять авторскую позицию.	Характеристика героев
49	Чацкий и Фамусов Чацкий и Молчалин	1	Театрализованный урок	Инсценировки	Умение составлять характеристики героев произведений	Статья И. А. Гончарова
50	Новаторство драматурга. И.А. Гончаров «Мильон терзаний» Тест	1	Комбинированный урок	Аналитическая беседа. Тестирование	Уметь работать с критической литературой	Подготовка к сочинению
51-52	Сочинение по комедии «Горе от ума»	2	Контрольный урок	Написание сочинения	Уметь собирать материал к сочинению и использовать его в работе	Индивид. задания
3-5	Поэты пушкинской поры	3	Урок семинар	Сообщения учащихся, просмотр презентации	Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	Стр. 244-251
6	А. С. Пушкин. Творческий путь	1	Изучение нового материала	Сообщения учащихся. Презентации.	Умение работать со справочной литературой и ресурсами Интернета с целью поиска материалов о биографии и	Стр. 252 Задания

57	Дружба в лирике Пушкина	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений, выразительное чтение	творчестве писателя Знать адресаты пушкинской любовной и дружеской лирики, историю создания стихотворений. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Интерактивная доска	Выучить наизусть стихотворение
58	Вольнолюбивая лирика	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений, выразительное чтение	Знать: свобода в лирике поэта как политический, философский, нравственный идеал. Основы стихосложения. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.	Интерактивная доска	Анализ стихотворения
59	Любовная лирика	1	Изучение нового материала	Анализ стихотворений, выразительное чтение	Знать адресатов любовной лирики. Понимать образно-стилистическое богатство любовной лирики. Уметь выразительно читать стихотворения, комментировать их, давать развернутые ответы на вопросы. Знать взгляды поэта на назначение поэта и поэзии. Уметь анализировать стихотворное произведение с точки зрения его жанра, темы, идеи, композиции, изобразительно-выразительных средств.		Выучить наизусть стихотворение
60	Тема поэта и поэзии	1	Комбинированный урок	Анализ стихотворений, выразительное чтение		Интерактивная доска	Анализ стихотворения

61	Р/р. Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина	1		Урок – закрепление	Чтение стихотворений	Выразительно читать стихотворные произведения, уметь обосновывать свой выбор. <i>Знать</i> признаки романтизма, сюжет поэмы, отличительные жанровые признаки, идейно-художественные особенности. <i>Уметь</i> комментировать текст, находить признаки романтизма и реализма, давать сопоставительную характеристику.	Домашнее сочинение
62	Поэма «Цыганы»	1	Изучение нового материала	Характеристика героев, комментарий текста.	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.	Индивидуальные задания	
63-64	Маленькие трагедии	2	Урок – семинар	Слово учителя, выступления учащихся		Стр. 312-320	
65	«Евгений Онегин». История создания. Особенности жанра и композиции.	1	Изучение нового материала	Слово учителя, беседа по поставленным вопросам	<i>Знать</i> теоретико-литературные определения, жанровые особенности стихотворного романа, композицию онегинской строфы. <i>Уметь</i> выделять смысловые части текста	Интерактивная доска	
66	Сюжет романа и темы лирических отступлений	1	Изучение нового материала	Составление опорных схем по произведению	Выделять этапы развития сюжета, различать образы рассказчика и автора-повествователя, Владеть навыком письменного развернутого ответа на проблемный вопрос	Стр. 321 Задания 1-5	
67	Нравственно-философская проблематика романа	1	Изучение нового материала	Рассмотрение проблемных вопросов	Знать идею произведения, лирические отступления в романе, авторскую позицию. Уметь различать образ автора и героя	Характеристика героев	
68	Образ Онегина и тема «лишнего человека» в русской литературе	1	Урок – дискуссия	Комментирование фрагментов, беседа по	<i>Знать</i> содержание романа, понимать, что такое тип «лишний человек». <i>Уметь</i> давать характеристику	Характеристика героев	

69	Татьяна как «милый идеал» Пушкина	1	Комбинированный урок	поставленным вопросам Комментированные чтение фрагментов, беседа по поставленным вопросам	герою, высказывать собственные суждения о прочитанном Знать авторское отношение к героиням, оценку Татьяны Белинским. Уметь давать характеристику героя произведения	Стр. 347 Задания 1-6
70	Пушкинский роман в зеркале критики. Реализм как литературное направление. Тест	1	Изучение нового материала	Аналитическая беседа	Уметь работать с критической литературой, умение работать со словарем литературоведческих терминов, со справочной литературой.	Интерактивная доска
70-71	Сочинение по роману «Евгений Онегин»	2	Контрольный урок	Написания сочинения	Уметь собирать материал к сочинению и использовать его в работе	Стр. 359 - 369
72	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	1	Изучение нового материала	Ответы на вопросы, сообщения учащимся, просмотр презентации	Знать основные факты жизни и творческого пути поэта.	Выучить стихотворения
73	Основные мотивы лирики. Мотив трагедии поколения	1	Изучение нового материала	Выразительное чтение и анализ стихотворений. Ответ на вопрос, можно ли назвать лирику поэта поэтическим дневником.	Знать основные мотивы лирики поэта. Уметь анализировать стихотворения по вопросам.	Анализ стихотворения
74	Поиск своего места в поэзии	1	Комбинированный урок	Анализ стихотворений на тему поэта и поэзии.	Знать основные признаки эпохи. Уметь выделять смысловые части стихотворения	Индивидуальное задание
75	Тема любви в лирике М. Ю. Лермонтова	1	Изучение нового материала	Выразительное чтение стихотворений. Анализ	Знать адресатов любовной лирики. Уметь анализировать текст на лексическом уровне	Интерактивная доска