

Анализ проведенных тренингов с учащимися
(составила соцпедагог Маловодненской сш Айтыгулова М.У.)

Мною в 6-х классах был проведен тренинг урок «Учусь активному слушанию»

Цель урока: Освоение техники активного слушания, распознавание обстоятельств, которые могут препятствовать этому.

Формируются социально-коммуникативная компетентность, а также

В предупреждении конфликтов важное место занимают как психологические, так и этические факторы. Существуют некие исходные основы, положения этики общения, которые могут быть определены как принципы, без соблюдения которых невозможно бесконфликтное общение. Ущемление в общении какой-либо потребности автоматически может привести к подавлению у партнера чувства собственного достоинства. Проявляться это может в самых разнообразных формах: в поступках, в деятельности, в речевом общении- в словах, в фразах, оценках, высказываниях, суждениях, жестах, мимике и т.д. большинство конфликтов в жизни возникает из-за того, что многие не проявляют терпения и такта в общении. А там, где сформирована культура общения, выстраиваются взаимопонимание и уважение.

На уроке «Три истории» искусственно создаются конфликтные ситуации, учителю важно уметь контролировать ситуацию:

- в определенный момент закончить упражнение;
- поблагодарить за смелость и за помощь демонстрации данного упражнения: «Спасибо, ты мне очень помог показать, как влияет неактивное слушание на собеседника!» и обратится к группе «Ребята давайте поблагодарим всех добровольцев, наших помощников!»
- спросить у учащегося «Как ты себя чувствуешь?»
- попробовать «протестировать» его состояние: «Возможно тебе стало не приятно, неловко?»

В ходе урока учащиеся знакомятся с активным слушанием и факторами, которые мешают ему. Анализируют, что такое «слушать» и «не слушать». Составляют списки действий, которые способствуют активному слушанию, и наоборот мешают ему. Знакомятся с тремя способами активного слушания и узнают о его преимуществах при общении. Помимо этого, они настраиваются использовать эти методы в дальнейшем.

Ученикам было очень интересны моменты, когда им нужно было делать вид, что им не интересно слушать рассказчика. Понимание и осмысление того, как же не приятно собеседнику, когда его не слушают или же слушают, но «не слышат»

На уроке ученики были активны, проявляли инициативу. Вели себя на уроке раскрепощенно, не было не активных, легко усвоили технику «активного слушания».

В целом климат на уроке был дружелюбный, дети с интересом воспринимали новый материал.

Урок завершился обсуждением вопросов

-К чему приводит то, что люди не внимательно слушают друг друга, почему?

-Что происходит, когда люди внимательно слушают друг друга, почему?

-Насколько необходима техника активного слушания? Как можно донести эту методику до других людей?

обстоятельства, которые могут препятствовать этому

«Формат» урока: социально-коммуникативная компетентность, а также

В процессе общения конфликтов важное место занимает как психологическая, так и социальная факторы. Существуют некие исходные основы, позволяющие вести общение, которые могут быть определены как принципы. Без соблюдения которых невозможно бесконфликтное общение. Уважение в общении является одной из потребностей автоматически может привести к подавлению у человека чувства собственного достоинства. Проявляется это может в разных разнообразных формах: в поступках, в деятельности, в речевой «обедении» в словах, в фразах, суждениях, высказываниях, суждениях, жестках, мимике и т.д. Большинство конфликтов в жизни возникает из-за того, что многие не проявляют уважения к такти и «обедению». А там, где сформирована культура общения, выстраиваются взаимопонимание и уважение.

На уроке «Твои истории» искусственно создаются конфликтные ситуации, учителя важно уметь контролировать ситуацию:

- определить момент закончить упражнение;

- поблагодарить за смелость и за помощь демонстрация данного упражнения. «Спасибо, ты мне очень помог показать, как влияет неактивное слушание на собеседника!» и обратится к группе «Ребята давайте поблагодарим всех добровольцев, наших помощников!»

- спросить у учащегося «Как ты себя чувствуешь?»

- попробовать «протестировать» его состояние: «Возможно тебе стало неприятно, неловко?»

В ходе урока учащиеся знакомятся с активным слушанием и факторами, которые мешают ему. Анализируют, что такое «слушать» и «не слушать». Составляют списки действий, которые способствуют активному слушанию, и наоборот мешают ему. Знакомятся с тремя способами активного слушания и узнают о его преимуществах при общении. Помимо этого, они настраиваются использовать эти методы в дальнейшем.

Ученикам было очень интересно моменты, когда им нужно было делать вид, что им не интересно слушать рассказчика. Понимание и осмысление того, как же не приятно собеседнику, когда его не слушают или же слушают, но не слышат»

На уроке ученики были активны, проявляли инициативу. Ввели себя на уроке раскрепощенно, не было не активных, легко усвоили технику активного слушания».